

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** ROSANGELA E CRISTINA      **TURMAS:** 4º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 03 DE AGOSTO DE 2020.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_



**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **03 A 07 de AGOSTO de 2020**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,  
Professoras Rosângela e Cristina

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Histórias Encantadas Africanas - Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. <b>Matemática:</b> Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais e igualdade.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Ler e interpretar texto gênero textual Lenda, Ampliar vocabulário. <b>Matemática:</b> Resolver situação problema envolvendo igualdade.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, <b>L. Portuguesa</b> 4º ano, do dia 20 /07/2020. Link: <a href="https://youtu.be/aOzvnPX447E">https://youtu.be/aOzvnPX447E</a> Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.  Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, <b>Matemática</b> – 4º ano, do dia 18 /07/2020 . Link: <a href="https://youtu.be/pfcColBUarQ">https://youtu.be/pfcColBUarQ</a> Leia com atenção as instruções de cada situação problema e resolva as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando as atividades propostas no roteiro.

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
<b>MANHÃ</b> Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA  MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u>  <u>ARTE</u>  <u>ED. FÍSICA</u>	HISTÓRIA  ENSINO RELIGIOSO	GEOGRAFIA  CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA  (aula geminada)  MATEMÁTICA
<b>TARDE</b> Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA  JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO  OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE  RECREAÇÃO

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

## LÍNGUA PORTUGUESA



### BAOBÁ: A ÁRVORE DE PONTA-CABEÇA

No início dos tempos, quando Deus criou o mundo, primeiro fez as águas e as terras. Depois admirando a paisagem, criou diversas espécies para viver o resto dos tempos.

A primeira árvore que fez era bem grande e forte: foi um baobá.

O baobá nasceu ao lado de um rio de águas tranquilas, onde se refletia e acompanhava seu próprio crescimento. Atento, observava a natureza ao redor, os outros tipos de plantas e flores. A enorme árvore tinha tudo para ser feliz, mas parecia insatisfeita e descontente.

- Por quê não tenho flores o ano inteiro? - Indagava o baobá.

- E por quê não tenho flores de várias cores? - Assim prosseguia por horas.

O baobá sentia inveja das outras espécies. Inconformado, chamou o criador e fez exigências sem fim.

- Não reclame, você é perfeito: dá frutos deliciosos, sementes, flores, sombra e até água! - Disse o Deus.

No entanto o baobá não desistia. Seguiu o criador por toda a África, fazendo suas queixas. Dizem que é por isso que há baobás por todo o continente!

- Não posso acreditar que é infeliz! Justo você, que caprichei tanto! - Insistia o Deus.

A árvore continuava reclamando. Chegou o dia em que o criador não aguentou mais ouvir lamentações:

- Chega de blá! Blá! Blá!! - Disse aborrecido.

Então arrancou o tronco da terra e plantou o baobá de novo, com as raízes viradas para cima! Mesmo de ponta-cabeça, o baobá continuou crescendo encantador, único e maravilhoso.

### Atividade 1:

a) **No início dos tempos**, quando Deus criou o mundo, primeiro fez as águas e as terras.

A expressão em destaque marca:

( ) com precisão o tempo em que a lenda acontece.

( ) de forma vaga o tempo em que a lenda acontece.

b) O baobá nasceu ao lado de um rio de águas tranquilas, onde se refletia e acompanhava seu próprio crescimento.

O baobá acompanhava seu crescimento:

( ) por seu reflexo na água do rio.

( ) pela quantidade de água no rio.

c) No entanto o baobá não desistia. Seguiu o criador por toda a África, fazendo suas queixas. Dizem que é por isso que há baobás por todo o continente!

Este trecho tem a finalidade de explicar:

( ) a existência de baobás em toda a África.

( ) o fato de que baobá não desistiu do que queria.

d) Chegou o dia em que o criador não aguentou mais ouvir lamentações:

- **Chega de blá! Blá! Blá!!** - Disse aborrecido.

A expressão em destaque pode ser substituída por:

( ) - Chega de tanta reclamação

( ) - Chega de tanta inveja.

e) Então arrancou o tronco da terra e plantou o baobá de novo, com as raízes viradas para cima!

Lendo este trecho, entendemos que o objetivo do texto é explicar:

( ) porque o baobá é conhecido como “árvore garrafa”

( ) porque o baobá parece estar de ponta cabeça.

### Atividade 2:

Conte as sílabas das palavras abaixo:

Lamentações: \_\_\_\_\_

Terra \_\_\_\_\_

Reflexo \_\_\_\_\_

Entanto: \_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORA:** Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 03 DE AGOSTO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Matemática Extensiva: Tratamento da Informação Jogos de Raciocínio: Desafio matemático
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler tabelas e gráficos, relacionando seus dados, com informações de um texto informativo.</li><li>• Estimular o desenvolvimento da competência do raciocínio lógico matemático e a criatividade.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

## **MATEMÁTICA EXTENSIVA**

**ATIVIDADES:** Gráficos e Tabelas

1)- Observe a tabela abaixo e responda:

Alunos inscritos para o campeonato escolar de basquete		
Idade	Meninas	Meninos
8 anos	95	47
10 anos	187	240
13 anos	356	308

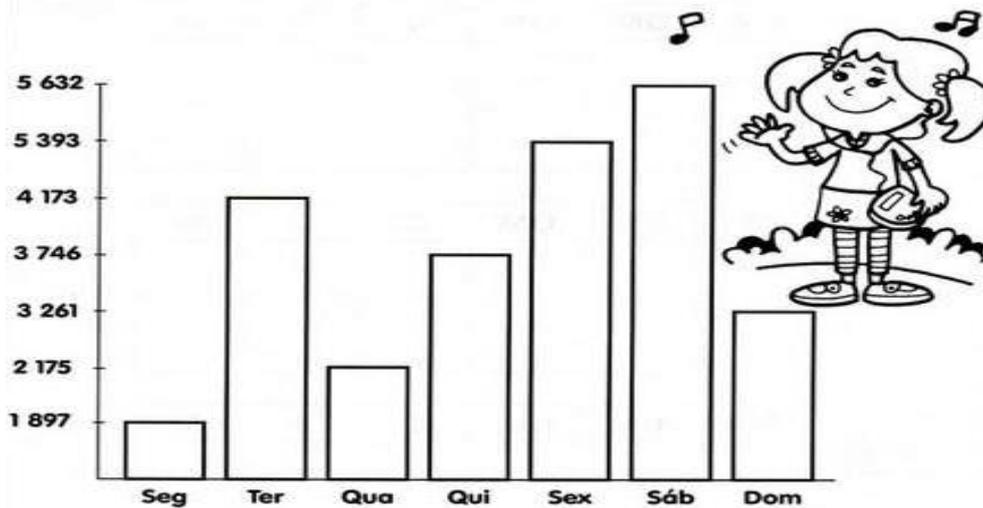
a)- Quantos são os alunos do sexo masculino. \_\_\_\_\_

b)- No total quantos alunos têm 13 anos? \_\_\_\_\_

Cálculo



2)- Observe o gráfico e veja o número de pessoas que compareceram à feira estadual de malhas em Curitiba, durante a semana, e depois responda:



A)- Em que dia houve mais visitantes. \_\_\_\_\_

B)- Quantos visitantes foram a mais no sábado que no domingo. \_\_\_\_\_

Cálculo



## JOGOS DE RACIOCÍNIO – Descubra a figura oculta

Pintando os números pares. (Números terminados em 0,2,4,6,8,)

5	9	3	11	15	1	21	17	7	13
19	2	23	5	17	8	11	15	1	9
3	12	4	8	6	14	23	9	17	15
7	16	10	2	20	4	3	11	19	7
5	9	14	4	8	7	1	12	8	5
11	19	15	18	5	15	19	13	20	21
9	7	12	16	6	4	23	5	18	7
5	10	2	14	20	18	8	9	6	11
17	6	8	18	10	6	2	14	4	19
21	18	14	4	16	10	12	15	3	1
9	5	6	13	19	3	4	7	13	9
3	10	12	11	7	8	20	5	17	15

Atividades da segunda-feira, **03 de agosto de 2020 concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!!



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEDAGOGA:** ELAINE

**COMPONENTE CURRICULAR:** ED. FÍSICA **PROFESSORA:** SÍLVIA PESSOA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 04 DE AGOSTO DE 2020.



**LÍNGUA INGLESA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	- Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	- Assista ao vídeo: <a href="https://youtu.be/UYnA7W0vHeQ">https://youtu.be/UYnA7W0vHeQ</a>  - Lendo e treinando a pronuncia dos números em Inglês e depois completando a atividade (somar os números e escrever o resultado).
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- Através da leitura da lista de palavras e também pela resolução do exercício.

**OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH**

(OBSERVE E LEIA A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)

<b>FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS</b>			
<b>NÚMERO</b>	<b>NÚMERO EM INGLÊS</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>NÚMERO EM INGLÊS</b>
0	ZERO	13	<u>THIRTEEN</u>
1	ONE	14	<u>FOURTEEN</u>
2	TWO	15	<u>FIFTEEN</u>
3	THREE	16	<u>SIXTEEN</u>
4	FOUR	17	<u>SEVENTEEN</u>
5	FIVE	18	<u>EIGHTEEN</u>
6	SIX	19	<u>NINETEEN</u>
7	SEVEN	20	<u>TWENTY</u>
8	EIGHT	30	<u>THIRTY</u>
9	NINE	40	<u>FORTY</u>
10	TEN	50	<u>FIFTY</u>
11	ELEVEN	60	<u>SIXTY</u>
12	TWELVE	61	<u>SIXTY - ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

**EXERCISE**

1- ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULT. (SOME OS NUMERAIS E ESCREVA O RESULTADO).

EXAMPLE:  $\begin{array}{|c|} \hline \text{One} \\ \hline 1 \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \text{seven} \\ \hline 7 \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \text{EIGHT} \\ \hline 8 \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array}$

A)  $\begin{array}{|c|} \hline \text{Ten} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \text{nine} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \dots\dots \\ \hline \end{array}$

B)  $\begin{array}{|c|} \hline \text{Forty} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \text{ten} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \dots\dots \\ \hline \end{array}$

C)  $\begin{array}{|c|} \hline \text{Eleven} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \text{thirty-five} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \dots\dots \\ \hline \end{array}$

D)  $\begin{array}{|c|} \hline \text{Four} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \text{forty-three} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \dots\dots \\ \hline \end{array}$

## ARTE

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.</li> </ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Elementos da linguagem musical:</b> elementos do som e da música a partir da obra de HERMETO PASCOAL;</li> <li>➤ <b>Materialidades:</b> fontes sonoras e registro alternativo.</li> </ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Perceber e explorar os elementos constitutivos da música, por meio de jogos, canções e práticas diversas de criação e apreciação musical como as obras de HERMETO PASCOAL;</li> <li>➤ Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, <b>Arte</b> – Link: <a href="https://youtu.be/J3Tulat9L_4">https://youtu.be/J3Tulat9L_4</a></li> </ul> <p><b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>EXPLORANDO FONTES SONORAS COMO HERMETO PASCOAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acesse e conheça um pouco do compositor brasileiro Hermeto Pascoal, no link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K0-ZKQ7-LrA">https://www.youtube.com/watch?v=K0-ZKQ7-LrA</a></li> <li>➤ Assista ao vídeo de sua professora com muita atenção na explicação;</li> <li>➤ Leia com atenção as instruções pra realizar as atividades.</li> </ul>

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Realizando a atividade proposta.
- Entregando sua junto com o roteiro.
- Enviar vídeos ou fotos para a professora de arte.

**SAIBA:** HERMETO PASCOAL NASCEU EM LAGOA DA CANOA, ALAGOAS, 1936. É COMPOSITOR, ARRANJADOR E MULTI-INSTRUMENTISTA. FAZ MÚSICA DESDE CEDO, ATENTO AOS SONS DA NATUREZA. SEU PRIMEIRO INSTRUMENTO FOI UMA SANFONA. AINDA, HOJE, AOS 84 ANOS DE IDADE, É ESPANTOSA SUA ENORME CAPACIDADE DE ESCUTAR SONS E RUÍDOS EM QUALQUER SITUAÇÃO E LUGAR E TRANSFORMÁ-LOS EM MÚSICA. SUAS EXPERIÊNCIAS EM "TIRAR MÚSICA" DOS SONS DA NATUREZA COMO O DOS ANIMAIS, DO VENTO E DA ÁGUA, COMO TAMBÉM DOS RUÍDOS DE OBJETOS DO COTIDIANO (ELETRÔNICOS, CHALEIRA, BACIAS), REVELAM ESSA PRÁTICA.

**ATIVIDADE:**

- 1) FAÇA UM "TUR" PELOS CÔMODOS DE SUA CASA OBSERVANDO BEM OS OBJETOS, E, ESCOLHA ALGUNS PARA TENTAR EXTRAIR ALGUM TIPO DE SOM, SEJA ASSOPRANDO, TOCANDO, ESFREGANDO OU CHACOALHANDO, COMO FAZ O COMPOSITOR HERMETO PASCOAL;
- 2) TENDE CANTAR ALGUMA MÚSICA USANDO UM DOS OBJETOS DE SUA ESCOLHA COMO INSTRUMENTO MUSICAL E, GRAVE UM VÍDEO DIVERTIDO COM SUA ATUAÇÃO E MANDE PARA SUA PROFESSORA;
- 3) AGORA, IMAGINE QUE O ARTISTA HERMETO PASCOAL ESTÁ VISITANDO SUA CASA, QUE UTENSÍLIO VOCÊ ACREDITA QUE ELE ESCOLHERIA PARA EXTRAIR O SOM?

REPRESENTE ESTA CENA QUE VOCÊ IMAGINOU, OU SEJA, O HERMETO PASCOAL TOCANDO UM OBJETO MUITO ESTRANHO, POR MEIO DE DESENHOS, COMO SE FOSSE UMA FOTO, NUMA FOLHA SULFITE. PINTE COM CAPRICHOS!!

## EDUCAÇÃO FÍSICA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	- JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: "Golfe" – Pré-Desportivo
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	- Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ed. Física - Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dkc6IBPMFM">https://www.youtube.com/watch?v=dkc6IBPMFM</a> - Hoje vamos continuar aprendendo sobre o jogo pré-desportivo golfe, ou seja, uma adaptação do golfe para que você consiga realizar em casa. - Leia com atenção todas as instruções para conhecer o jogo e depois divirta-se.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- Realizando a atividade proposta e expressando sua opinião sobre o que achou do jogo.

**Leia com atenção!**

**ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE** é um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola para uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas.

**SOFT GOLF:** golfe jogada na quadra ou em qualquer espaço fora da grama.

#### **TERMOS DO GOLFE:**

*Green:* área da grama especial onde está situado o buraco;

*Grip:* empunhadura, modo de segurar o taco;

Tee: 1. suporte de madeira ou plástico para a bola, na saída do buraco, 2. Área da saída do buraco;

#### **O QUE APRENDER:**

*Swing:* movimento pendular dos braços e do taco;

*Putts:* bola rolando;

*Chips:* levanta um pouco a bola e ela rola;

*Pitchs:* movimento do quadril e leve quebra de pulso;

*Full Swing:* tacada completa.

- Vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja, uma adaptação do golfe para que você consiga realizar em casa.

- 

#### **O que precisa para jogarmos?**

1 caixinha de leite, ou garrafa pet para os buracos e túnel.

Bichinho de pelúcia ou qualquer outro objeto

1 bola pequena (tênis, borracha ou papel)

1 cabo de vassoura

1 cabo de guarda-chuva

Grampos de roupa ( pregador de roupa), ou brinquedo ou calçados.

#### **ATIVIDADE 1**

Organize o espaço com os cabos de vassoura aonde serão as pistas de golfe (nível 1, 2 e 3), no final de cada pista colocar encostado na parede a caixinha de leite, garrafas pets para ser o buraco. Em cima delas, marcar a pontuação de cada acerto, ou seja, acima da caixa de leite escreva 20 pontos, da garrafa pet 10 pontos, caixinha de papelão 5 pontos. Quanto menor o buraco, maior a pontuação. Usar os objetos como o bichinho de pelúcia, pregador de roupas, brinquedo ou calçados para serem os obstáculos. O objetivo do jogo é acertar o buraco com o menor número de tacadas.

#### **Depois de jogar...**

**Assinale abaixo as alternativas que relatam com foi seu jogo.**

**Joguei**

**Joguei sozinho**

**Fácil**

**Gostei**

**Não joguei**

**Joguei com outra pessoa**

**Difícil**

**Não gostei**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO**

**PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI**

**TURMAS: 4º anos**

**DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 04 DE AGOSTO DE 2020.**

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>Musicalização:</b> MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – CANTIGAS FOLCLÓRICAS GÊNERO MUSICAL: RAP; EXPRESSÃO CORPORAL.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ RECONHECER CANTIGAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO; ➤ DISTINGUIR DOIS GÊNEROS MÚSICAIS – CANTIGA DE RODA E O RAP; ➤ APRECIAR E CANTAR; ➤ EXPLORAR DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES; ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA; ➤ BUSCANDO OS ROTEIROS IMPRESSOS NA ESCOLA OU IMPRIMINDO-OS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, BORRACHA, <b>TIRAS DE PAPÉIS, TESOURA E COLA.</b>

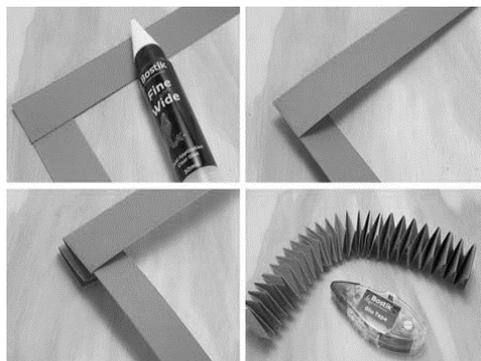
## MUSICALIZAÇÃO

### ❖ ATIVIDADE PRÁTICA: EXPRESSÃO CORPORAL COM CANTIGA EM RITMO DE RAP

- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA PARA RECORDAR E APRENDER AS CANÇÕES E A DOBRADURA APRESENTADA;
- RECORDE E CANTE A CANÇÃO EM SUA FORMA CONVENCIONAL (DE ACORDO COM A LETRA ABAIXO) OU ACESSANDO O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=a2kWkktTRys> ;
- CANTE TAMBÉM A MÚSICA PARODIADA EM RITMO DE RAP, ACOMPANHANDO A LETRA ABAIXO E EXPLORE ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS DE ACORDO COM O RITMO;
- ESCOLHA UM DOS GÊNEROS APRESENTADOS, GRAVE (SE PUDER) UM VÍDEO. E, MANDE PARA A TIA CLEO.

### ❖ ATIVIDADE DE REGISTRO:

- 1) APRENDA A DOBRADURA DA COBRA SEGUINDO OS PASSOS CONFORME IMAGEM E DESCRIÇÃO ABAIXO:



- RECORTE DUAS TIRAS DE QUALQUER PAPEL (MAIS OU MENOS DA LARGURA E COMPRIMENTO DE UMA RÉGUA);
- PINTE AS TIRAS COM CORES DIFERENTES OU USE PAPÉIS DE CORES DIFERENTES, E, COLE A PONTA DE AMBAS FORMANDO UM **L**;
- VÁ DOBRANDO UMA SOBRE A OUTRA, SENDO UMA TIRA DE CADA VEZ; EX: 1 VERMELHA E 1 AMARELA, ORA DOBRE A AMARELA SOBRE A VERMELHA, DEPOIS A VERMELHA SOBRE A AMARELA, E, CONTINUE ASSIM

ATÉ FINALIZAR A DOBRADURA COM AS TIRAS;

- RECORTE UMA FORMA OVAL PARA DESENHAR A CARINHA DA COBRA E COLAR SOBRE A DOBRADURA DAS TIRAS, QUE SERÁ O CORPO.

2) **DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO DESTA FOLHA** O LUGAR ONDE VOCÊ COLARÁ A COBRA, PODE SER UMA FLORESTA, UM ZOOLOGICO, UM DESERTO, O QUE SUA IMAGINAÇÃO CRIAR. CAPRICHE NO COLORIDO!

**CANTIGA DA COBRINHA**

A COBRA NÃO TEM PÉ  
A COBRA NÃO TEM MÃO,  
COMO É QUE A COBRA SOBE  
NO PEZINHO DE LIMÃO.

{ A COBRA VAI SUBINDO  
VAI- VAI- VAI  
VAI SE ENROLANDO  
VAI- VAI- VAI...

**RAP DA COBRINHA**

CRIANÇADA ESCUTE BEM O QUE VOU LHES  
PERGUNTAR:

SE A COBRA NÃO TEM PÉ,  
SE A COBRA NÃO TEM MÃO,  
COMO É QUE ELA SOBE NO PEZINHO DE LIMÃO?

{ ELA SE ESTICA,  
ELA SE ENCOLHE,  
ELA TEM O CORPO MOLE! (2X)

**FAZER O DESENHO AQUI:**

Atividades da terça-feira, **04 de agosto de 2020 concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!!

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** ROSANGELA E CRISTINA

**TURMAS:** 4º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 05 DE AGOSTO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>História:</b> Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: europeus (portugueses) _ bandeirantismo. <b>Ensino Religioso:</b> Representações Religiosas nas festas populares (mundo).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>História :</b> Entender a ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos : europeus ( Bandeirantes) <b>Ensino Religioso:</b> Conhecer representações religiosas nas festas populares ( MUNDO )
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>História</b> - 4º ano, do dia 21/07/2020.Link: <a href="https://youtu.be/LiGR-iFr6XY">https://youtu.be/LiGR-iFr6XY</a> Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.  Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Ensino Religioso</b> – 4º ano, do dia 22/07/2020 . Link: <a href="https://youtu.be/jkpGu1vvt90">https://youtu.be/jkpGu1vvt90</a> Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando as atividades propostas no roteiro.

## HISTÓRIA

### Bandeirantes



Diferentes tipos de bandeirantes

Os **bandeirantes** eram homens líderes paulistas que organizavam expedições denominadas bandeiras, que, entre os séculos XVI e XVII atuaram na busca de metais preciosos e a caça de índios para serem aprisionados e vendidos como escravos.

Diante dos fatos, podemos concluir que os bandeirantes foram muito mais do que simples exploradores e caçadores de riquezas. Eles foram um dos principais responsáveis pela expansão de todo o território brasileiro, ultrapassando as barreiras do Tratado de Tordesilhas.

Entretanto, eles também contribuíram com o regime de escravidão que era mantido na época do Brasil Colônia, agindo com violência contra escravos foragidos e capturando indígenas para trabalharem nesse regime escravidão.

Manuel Preto e Antônio Raposo eram bandeirantes que destruíram as missões de Guairá.

A grande expedição da qual o chefe nominal foi Manuel Preto viajou dividida em quatro companhias, das quais foram capitães:

- [Antônio Raposo Tavares](#) (cuja companhia tinha por alferes Bernardo Sanches de Souza e como sargento Manuel Morato Coelho),
- [Pedro Vaz de Barros](#) (sempre louvado pela audácia e infatigabilidade);
- [Brás Leme](#)
- e [André Fernandes](#), de Santana de Parnaíba.

### Atividade 1:

Coloque verdadeiro ( V ) ou falso (F):

- ( ) Nome pelo qual as expedições eram conhecidas como Bandeiras.
- ( ) Seguiam o cursos dos mares.
- ( ) Buscavam pedras e metais preciosos no interior do Brasil.
- ( ) As missões de Guairá não foram as primeiras a ser invadidas.
- ( ) Um dos Bandeirantes que atacou a missão de Guairá é o Manuel Preto.
- ( ) Os padres jesuítas e as autoridades portuguesas deixaram a violência por causa dos bandeirantes

2) Agora é sua vez desenhe como você imagina uma expedição dos Bandeirantes:



# ENSINO RELIGIOSO

## As festas Religiosas são:

Momentos de celebração da vida, o rompimento do ritmo monótono do cotidiano, o que permite ao homem experimentar afetos e emoções.

Na matriz da religião do hinduísmo há uma Festa chamada Festival de Luzes para comemorar o Ano Novo da Índia. Neste Festival as famílias se reúnem e as casas, ruas, pessoas, e até mesmo as vacas são decoradas. Também há luzes, lâmpadas, fogos de artifício, fogueiras, além de flores e os doces tomam conta da cidade. Seguindo a tradição, a população acende diversas lâmpadas de argila com óleo, que levam consigo a mensagem mais subliminar do dia Diwali: “Venha deixa-nos remover a escuridão da face da terra”.



## Atividade 1:

Represente esse Festival de Luzes através de um desenho:



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORA:** Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

**COMPONENTES CURRICULARES:** LETRAMENTO E OFICINA DE TEXTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Letramento:</b> gênero textual: Receita <b>Oficina de Texto:</b> Produção de Frases
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer as características do gênero textual receita; - Valorizar a importância da amizade para a vida; - Identificar valores presentes nas relações de amizade: verdade, respeito, solidariedade, amor, dentre outros.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

## LETRAMENTO

Atividades:

- Leia com atenção o gênero textual abaixo:

A receita é um texto que tem a função de ensinar alguém a preparar um alimento. É um texto escrito com algumas características, são elas:

- **Título** (Nome da receita)
- **Ingredientes** com uma lista com as quantidades que serão utilizadas:
- **Modo de Preparo** dando instruções de como se faz a receita, passo a passo
- **Tempo de preparo**

**Rendimento**





## RECEITA DE AMIZADE

### INGREDIENTES:

- 1 XÍCARA DE CARINHO
- 10 COLHERES DE AFETO
- 2 XÍCARAS DE PERDÃO !
- 3 XÍCARAS DE COMPANHERISMO
- 2 XÍCARAS DE CONFIANÇA

### PREPARO :

DEPOIS É SÓ LEVAR AO CORAÇÃO,  
CUIDAR TODOS O DIAS E SE DELICIAR COM  
UMA AMIZADE SINCERA E VERDADEIRA.

RENDIMENTO: MUITAS PORÇÕES DE  
ALEGRIA E AMOR

### ATIVIDADES:

Após ler a receita responda:

1)- O gênero textual receita é composto de algumas características cite (escreva) quais são elas.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2)- A receita descrita acima é sobre um prato culinário? Sobre o que ela ensina?

R: \_\_\_\_\_



# OFICINA DE TEXTO

## 1- Leia o texto abaixo:

A amizade é...

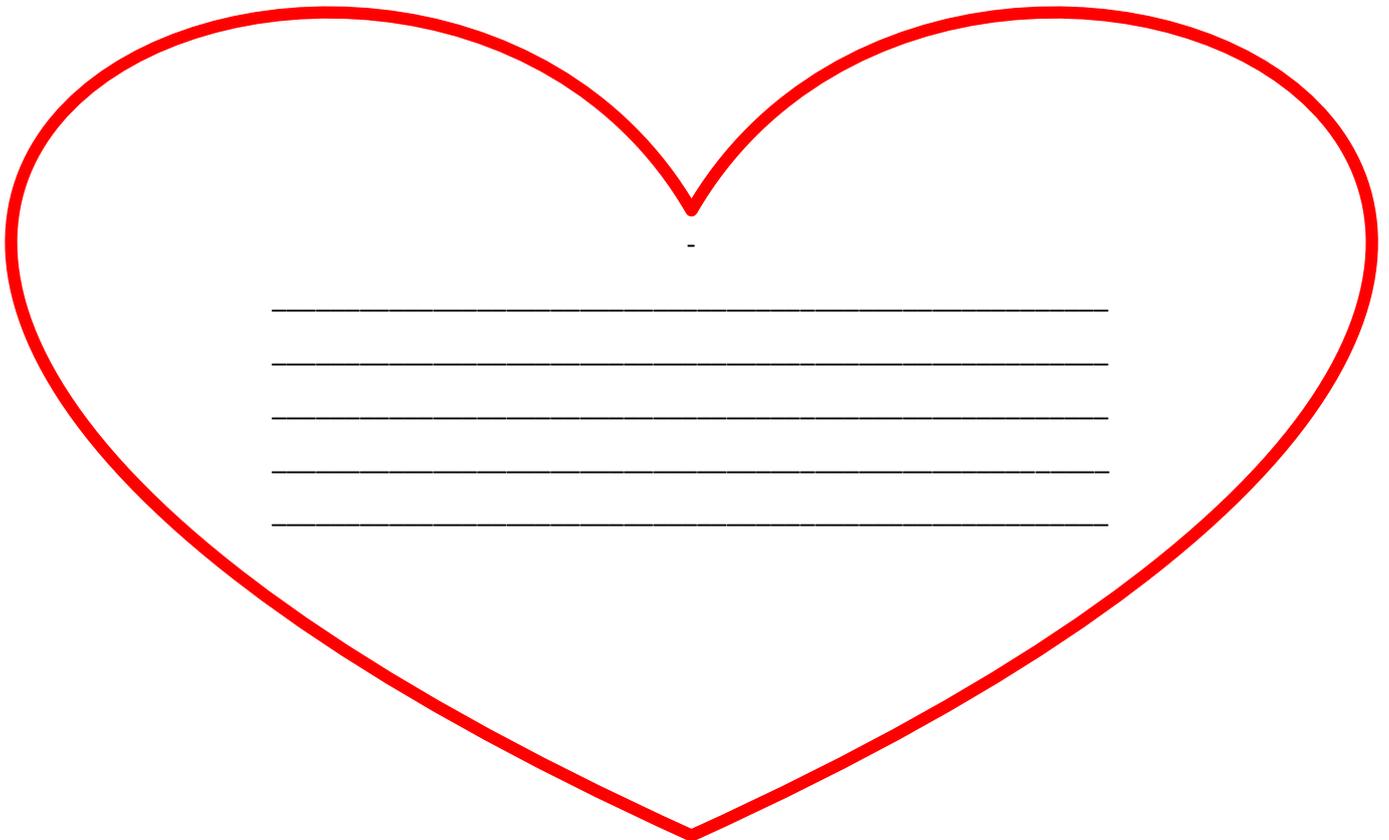
A amizade é apoiar e estar nas conquistas, derrotas, momentos divertidos e tristes.

Amizade é como ter um(a) irmão(ã) que não mora na mesma casa.

Amizade é compartilhar momentos, segredos e emoções.

Amizade não se explica. Ela simplesmente existe!

Após a leitura do texto **A amizade é**, vamos escrever um recadinho para nosso melhor amiguinho (a) !!! Dentro do coração você poderá colocar o nome e o recado que você quiser escrever. (Você poderá escrever os sentimentos que você tem pelo seu amigo (a).)



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** ROSANGELA E CRISTINA

**TURMAS:** 4º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 06 DE AGOSTO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Geografia:</b> Paisagens – conservação e degradação da natureza. <b>Ciências:</b> Desequilíbrios ambientais. Dengue e formas de prevenção.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Geografia :</b> Identificar a conservação e degradação da Natureza. <b>Ciências:</b> Conhecer os desequilíbrios ambientais. Dengue e forma de prevenção.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Geografia</b> - 4º ano, do dia 22/07/2020. Link: <a href="https://youtu.be/NIPU-sz3_k0">https://youtu.be/NIPU-sz3_k0</a>  Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.  Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Ciências</b> – 4º ano, do dia 23/07/2020 . Link: <a href="https://youtu.be/4xMEZ21oqAE">https://youtu.be/4xMEZ21oqAE</a> Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando as atividades propostas no roteiro.

**GEOGRAFIA**



Leia as informações dos textos abaixo para responder as questões:

## Consequências do desmatamento

Uma das consequências do desmatamento é a destruição e extinção de animais e de muitas espécies de ervas que podem ajudar na cura de doenças. Uma das causas agravante do desmatamento é o progresso dos processos de erosão.

As árvores de uma floresta têm a função de proteger o solo, para que a água passe pelo tronco e infiltre no subsolo. Elas diminuem a velocidade do escoamento e evitam o impacto direto das chuvas como o solo e suas raízes ajudam a retê-los, evita a desagregação.

A retirada da cobertura vegetal expõe o solo ao impacto das chuvas. As consequências da interferência humana são várias: aumento do processo erosivo, o que leva a um empobrecimento dos solos, assoreamento de rios e lagos, que provoca desequilíbrio nesses ecossistemas aquáticos, além de causar enchentes, extinção de nascentes, elevações das temperaturas regionais, diminuição das chuvas, elevação de temperaturas, e, portanto, acentuada biodiversidade, proliferação de pragas e doenças.

1) Marque um X na resposta correta:

a) São consequências do desmatamento

- ( ) destruição e extinção de animais.
- ( ) aumento de produção de alimentos.
- ( ) O progresso e processo de erosão.
- ( ) O enriquecimento dos solos.

b) Qual é a principal importância da árvore na natureza?

- ( ) Ela só serve para dar sombra
- ( ) Tem a função de proteger o solo.

c) O empobrecimento do solo causa:

- ( ) O aumento de chuvas .
- ( ) O aumento de erosão

d) Cite uma causa do desmatamento: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## CIÊNCIAS

**Atividade 1:**

**Responda:**

O que é saúde para você?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## O que podemos fazer para ter uma vida saudável?



### COMO PODEMOS DEFINIR O QUE É SAÚDE?

A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (OMS) DEFINE SAÚDE COMO “ESTADO DE COMPLETO BEM-ESTAR FÍSICO, MENTAL E SOCIAL E NÃO CONSISTINDO SOMENTE DA AUSÊNCIA DE UMA DOENÇA OU ENFERMIDADE.”

### PANDEMIA

“SEGUNDO A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE, PANDEMIA É A DISSEMINAÇÃO MUNDIAL DE UMA DOENÇA...”



### Atividade 2:

Como estamos passando por uma pandemia, você já sabe quais cuidados devemos ter.

Desenhe uma atitude errada ao usar a máscara:

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORA:** Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA EXTENSIVA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 06 DE AGOSTO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática Extensiva:</b> Operações de Adição, Subtração, Multiplicação e divisão.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar e resolver as propriedades da adição, subtração, multiplicação e divisão.</li> <li>• Desenvolver o raciocínio lógico.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

**ATIVIDADES: OPERAÇÕES ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO**

**ADIÇÃO**

**SUBTRAÇÃO**

a)- $3.849 + 1.472 =$	b)- $4.058 + 4.999 =$	c)- $5.047 - 4.239 =$	d)- $1.932 - 956 =$
UM C D U	UM C D U	UM C D U	UM C D U

**MULTIPLICAÇÃO**

**DIVISÃO**

e)- $1.587 \times 6 =$	f)- $2.768 \times 4 =$	g)- $7.945 : 5 =$ $7.945 \underline{15}$	h)- $8.802 : 6 =$ $8.802 \underline{16}$
UM C D U	UM C D U		



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** ROSANGELA E CRISTINA

**TURMAS:** 4º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 07 DE AGOSTO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Gênero textual: Lenda – Baobá: A árvore de ponta cabeça. - Histórias Encantadas Africanas - Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Compreensão e interpretação; Sinais de pontuação; Ampliação Vocabular.</p> <p><b>Matemática:</b> Atividades envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais e igualdade.</p>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Língua portuguesa:</b> ler e compreender as informações do gênero textual: lenda Utilizar a pontuação. Ampliar vocabulário.</p> <p><b>Matemática:</b> resolver diferentes atividades envolvendo números naturais e igualdade.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<p>Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>L. Portuguesa</b> 4º ano, do dia 24/07/2020. Link: <a href="https://youtu.be/KFTCWuJd340">https://youtu.be/KFTCWuJd340</a></p> <p>Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.</p> <p>Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Matemática</b> – 4º ano, do dia 24 /07/2020 . Link: <a href="https://youtu.be/YsQg8Kjl-a4">https://youtu.be/YsQg8Kjl-a4</a></p> <p>Leia com atenção as instruções de cada situação problema e resolva as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando as atividades propostas no roteiro.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### ATIVIDADES

Releia o trecho da lenda do Baobá, utilizando a entonação da pontuação:

#### CONVERSANDO SOBRE A PONTUAÇÃO...

— E por que não tenho flores de várias cores? — assim prosseguia por horas.

O baobá sentia inveja das outras espécies.

Inconformado, chamou o criador e fez exigências sem fim.

— Não reclame, você é perfeito: dá frutos, deliciosas sementes, flores, sombra e até água! — disse o Deus.

No entanto o baobá não desistia. Seguiu o criador por toda a África, fazendo suas queixas. Dizem que é por isso que há baobás por todo o continente!

**? ou !**



**? (ponto de interrogação) usamos no final de frases que indicam uma pergunta.**

**! (ponto de exclamação) usamos no final de frases exclamativas que expressam emoção, surpresa, admiração, raiva, espanto, susto, dentre outros.**

### Atividade

Agora é com você, pontue as frases da lenda do Baobá:

— **Por que não tenho flores o ano inteiro**  — indagava o baobá.

— **Não reclame, você é perfeito: dá frutos, deliciosas sementes, flores, sombra e até água**  — disse o Deus.

— **Não posso acreditar que é infeliz. Justo você que caprichei tanto**  — insistia o Deus.

**Mesmo de ponta-cabeça, o baobá continuou crescendo encantador, único e maravilhoso. Será que hoje ele pensa diferente**

**Você sabia que o baobá pode armazenar água**

**Um baobá pode viver seis mil anos. Nossa, é muito tempo**

# MATEMÁTICA

## ATIVIDADES

1) Vamos resolver a situação problema de igualdade:

Exemplos de igualdades:	$5 + 2 = 4 + 3$	$10 = 3 + 7$	$8 + 1 = 4 + 5$	$6 + 1 = 2 + 5$
-------------------------	-----------------	--------------	-----------------	-----------------

**Em um jogo de tabuleiro, Vanessa lançou dois dados que resultaram na soma sete.**



**• Quais são as outras possibilidades de Vanessa lançar os dois dados e, novamente, obter a soma sete?**

$2 + 5 = 7$	$5 + 2 = 7$

2) Agora resolva o exercício utilizando a divisão e multiplicação:

EFETUE AS DIVISÕES E VERIFIQUE O RESULTADO NAS MULTIPLICAÇÕES

$$35 : 7 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$54 : 9 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$9 : 3 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$25 : 5 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$88 : 11 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$90 : 10 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$8 : 2 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$80 : 8 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$32 : 4 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$28 : 7 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$36 : 6 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$50 : 5 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$64 : 8 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$32 : 4 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$24 : 6 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$18 : 2 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$42 : 7 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$81 : 9 = \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORA:** Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

**COMPONENTES CURRICULARES:** VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 07 AGOSTO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Vida e Saúde:</b> Papel, de onde ele vem? <b>Recreação:</b> Jogo Pinguim
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Ampliar o conhecimento sobre a origem de objetos cotidianos; - Estimular ao hábito da pesquisa; - Trabalhar interpretação de texto, leitura e escrita - Desenvolver: equilíbrio, lateralidade a atenção e recrear.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

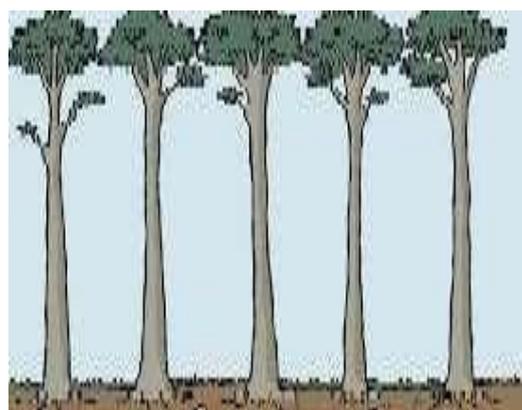
## **VIDA E SAÚDE**

Você sabe de onde vem o papel em que nós escrevemos e desenhamos?

Ele é feito a partir da madeira de uma árvore chamada eucalipto. Todas as árvores possuem em suas células uma substância chamada de **celulose** – é a partir dela que o papel é fabricado.



**A celulose é a estrutura mais abundante nos vegetais e é muito utilizada como matéria-prima em produtos do cotidiano.**



## ATIVIDADES

A partir dos textos informativos, responda as questões:

- 1) O papel é feito a partir de uma substância da árvore, como ela se chama? Pinte de verde a caixinha com a alternativa correta:

Caule       Celulose       Raiz       Clorofila

- 2) Como se chama a árvore utilizada na fabricação de papel?

R: \_\_\_\_\_.

## RECREAÇÃO

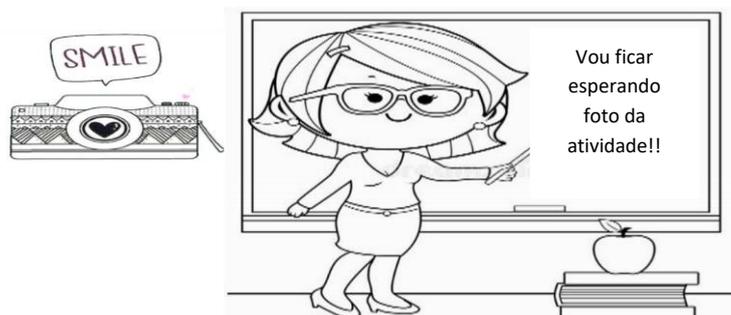
### Jogo do Pinguim

**IMPORTANTE:** a supervisão de um adulto é fundamental.

**Material necessário:** balões (bexigas) a Escola entregará 3 balões para cada criança na retirada do roteiro.

### Como brincar?

1. Você pode convidar alguém da família para brincar;
2. Coloque um balão entre os joelhos;
3. Estipule um caminho para andar sem deixar o balão cair;
4. Marque a linha de saída e chegada; 5. Se o balão cair recomeça o caminho.
6. Vence o primeiro que chegar sem deixar o balão cair.



Atividades da sexta-feira, **07 de agosto de 2020 concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!!